

## 2. PANGE LINGUA

*More Hispanico (mozárabe)*

Arm.: Luis Alberto Campos

**Andante** ( $\text{♩} = 94$ )

Music score for the first system of the hymn. It consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp. The lyrics "Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si" are written below the tenor staff. The music includes several rests and a melodic line starting at measure 1.

Music score for the second system of the hymn. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp. The lyrics "cor - po - ris my - ste - ri - um san - gui - nis - que pre - ti - o - si" are written below the tenor staff. The music includes rests and a melodic line starting at measure 2.

Music score for the third system of the hymn. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one sharp. The lyrics "quem in mun - di pre - ti - um" are written below the tenor staff. The music includes rests and a melodic line starting at measure 4.

5

fru - ctus ven - tris ge ne - ro - si

6

Rex ef - fu - dit gen - ti - um.

A

7

In su - pre - mae no - cte ce - nae

In su - pre - mae no - cte ce - nae

In su - pre - mae no - cte ce - nae

2

8

re - cum - bens cum fra - tri bus,  
re - cum - bens cum fra - tri bus,  
ob - ser - va - ta le - ge ple - ne

10

ci - bis in le - ga - li - bus  
ci - bis in le - ga - li - bus

11

ci - bum tur - bae du - o - de - nae  
ci - bum tur - bae du - o - de - nae

12

Soprano: se dat su - is ma - ni - bus.  
Alto 1: se dat su - is ma - ni - bus.  
Alto 2: se dat su - is ma - ni - bus.

**B**

13

Soprano: Tan - tum er - go sa - cra - men - tum  
Alto 1: Tan - tum er - go sa - cra - men - tum  
Alto 2: Tan - tum er - go sa - cra - men - tum

14

Soprano: ve - ne - re - mur cer - nu - i      et an - ti - quum do - cu - men - tum  
Alto 1: ve - ne - re - mur cer - nu - i      et an - ti - quum do - cu - men - tum  
Alto 2: ve - ne - re - mur cer - nu - i      et an - ti - quum do - cu - men - tum

16

no - vo ce - dat ri - tu - i,  
no - vo ce - dat ri - tu - i,  
no - vo ce - dat ri - tu - i,

17

prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

18

sen - su - um de - fe - ctu - i.  
sen - su - um de - fe - ctu - i.  
sen - su - um de - fe - ctu - i.

C

19

S. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que

A. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que

T. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que

B. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que

20

laus et iu - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor vir - tus quo - que

laus et iu - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor vir - tus quo -

laus et iu - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor vir - tus quo -

laus et iu - bi - la - ti - o, -

22

sit et be - ne - di - cti - o

sit et be - ne - di - cti - o

sit et be - ne - di - cti - o

sit et be - ne - di - cti - o

23

pro - ce - den - ti ab u - tro - que  
pro - ce - den - ti ab u - tro - que  
pro - ce - den - ti ab u - tro - que  
pro - ce - den - ti ab u - tro - que

24

com - par sit lau - da - ti - o.  
com - par sit lau - da - ti - o.  
com - par sit lau - da - ti - o.  
com - par sit lau - da - ti - o.

E

25

A - men.  
A - men.  
A - men.  
A - men.

Malacae die IXX mensis Aprilis anni Dni. MMV. Confecto  
in die novi Papae electi Benedicti XVI, cui id opus dedicatur.